

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

<p>В раннем возрасте (1 год – 3 года):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.</li></ul>	<p>Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li></ul>
---	---

Содержательный раздел Программы выстраивается с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.

Включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по *5 образовательным областям*:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает: - взаимосвязь всех направлений работы с детьми; - «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности; - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности; - соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей; - поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

**Комплексно-тематическое планирование** осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское

проектирование);

- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих, коррекционных целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – **государственном языке России.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Социально – коммуникативное развитие**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Речевое развитие**

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Художественно – эстетическое развитие**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы.

Общий объем обязательной части программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
  - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
  - самостоятельную деятельность детей;
  - взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- **Вариативная часть** составляет 40% от общего нормативного времени, отведенного на освоение основной общеобразовательной программы. Это часть плана, формируемая ДОО, обеспечивает вариативность образования, отражает специфику ДОО.

### **2.1.1.Ранний возраст (1-3 года)**

Предметная деятельность – ведущий вид деятельности в раннем возрасте. Содержание предметной деятельности: передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.

#### **Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности.**

- 1.Выделение функции предмета и смысла действия
2. Освоение оперативно- технической
3. Обобщение предметов по функции
4. Перенос действия в новые условия

#### **Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности**

- «Предметный фетишизм» - повышенный интерес ребёнка к окружающим предметам.
  - Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств.
  - Самостоятельное наглядно-действенное познание
- Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.
- в сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности

ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. П., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### **В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками**

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. П. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### **В сфере развития игры**

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### **В сфере социального и эмоционального развития**

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости

оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

#### **В сфере ознакомления с окружающим миром**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

#### **В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.**

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### **В сфере развития речи в повседневной жизни**

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.



### **В сфере развития разных сторон речи**

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

#### **В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру**

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### **В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности**

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### **В сфере приобщения к музыкальной культуре**

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

#### **В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности**

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Физическое развитие**

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

**В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни**

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

#### **В сфере развития различных видов двигательной активности**

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. П.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. П. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

#### **В сфере формирования навыков безопасного поведения**

Взрослые создают в организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## 2.1.2 Дошкольный возраст 3-7 лет

### Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

#### Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

#### Предпосылки сюжетно-ролевой игры

<b>Первый этап</b> Ознакомительная игра.	Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.
<b>Второй этап</b> Отобразительная игра.	Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
<b>Третий этап</b> Сюжетно-отобразительная игра.	Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.
<b>Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре.</b>	Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей.
	Уровень одиночных игр. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
	Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
	Уровень кратковременного общения. Ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
	Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.	
<b>Компоненты сюжетно-ролевой игры</b>	<i>Сюжет игры</i> – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
	<i>Содержание игры</i> – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
	<i>Роль</i> – игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления.
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.
- Игра направлена воспроизведение человеческих взаимоотношений, способствует формированию у ребенка способности в них ориентироваться.
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими.

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

### **В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям**

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия,

предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и общество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### **В сфере развития игровой деятельности**

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей**

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. П. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию.

### **В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности**

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют

информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это,

потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. П., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. П.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. П.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. П.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества



до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. П.

Программа оставляет организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

#### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### **В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. Д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

## **В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений**

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы

«Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит:

«Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества**

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.**

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для: становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью, формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков, рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

### **В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры, занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

### 2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

<b>Цель:</b>	Гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.
<b>Задачи физического развития</b>	<p>Оздоровительные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;</li> <li>- Всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>- Повышение работоспособности и закаливание</li> </ul> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>- Развитие физических качеств;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья</li> </ul> </li> </ul> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;</li> <li>- Разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</li> </ul>
<b>Направления физического развития</b>	<p><i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение упражнений</li> <li>- Развитие физических качеств: координация, гибкость.</li> <li>- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук</li> <li>- Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> </ul> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Становление ценностей здорового образа жизни</li> </ul> <p>Овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>

<b>Ранний возраст (1-3 лет)</b>	
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать локомоторные движения, связанные с формированием бега, прыжков, бросков;</li> <li>- упражнять в развитии динамического и статического равновесия при перемещении в группе, на участке;</li> <li>- развивать мелкую моторику за счет укрепления мышц кистей в разнообразных действиях (прокатывание мячей разного размера, массажи, др.);</li> <li>- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного;</li> <li>- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;</li> <li>- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</li> <li>- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;</li> <li>- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества</li> </ul>

#### **Развитие движений**

<b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b>	<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>
<b>Ходьба и упражнения в равновесии.</b>	
<p>Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.</p> <p>Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца.</p> <p>Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него.</p> <p>Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.</p>	<p>Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см.</p> <p>Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него.</p> <p>Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p>
<b>Ползание, лазанье.</b>	
<p>Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см).</p> <p>Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).</p>	<p>Перелазание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см).</p> <p>Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p>
<b>Катание, бросание.</b>	
<p>Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль</p>	<p>Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос</p>

<p>Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений.</p> <p>Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</p>	<p>мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p>
<b><i>Общеразвивающие упражнения</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- в положении сидя на скамейке поднятие рук вперед и опускание их, отведение за спину.</li> <li>- в положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета;</li> <li>- в положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола);</li> <li>- приседания с поддержкой взрослого</li> </ul>	
<b><i>Подвижные игры</i></b>	
<p>Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.</p> <p>Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.</p> <p>С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально.</p> <p>С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).</p> <p>Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).</p> <p>Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу, умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p>	
<b>От 2 до 3 лет (1 младшая группа)</b>	
<b><i>Ходьба и упражнения в равновесии.</i></b>	
<p>Ходьба подгруппой и всей группой, парами, по кругу, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.</p> <p>Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, бревну (ширина 20–25 см)</p> <p>Бег группами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному. Бег между шнурами и линиями (25–30 см)</p>	
<b><i>Ползание, лазанье.</i></b>	
<p>Ползание на четвереньках по прямой (3–4 м), по доске, гимнастической скамейке.</p> <p>Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под воротца, веревку поднятую на высоту 30–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p>	
<b><i>Катание, бросание, метание.</i></b>	
<p>Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, сидя, стоя (50–100 см). Бросание мяча вперед двумя руками снизу, от</p>	

груди, из-за головы, через шнур, через сетку.  
Метание мячей, набивных мешочков на дальность правой и левой руками.  
Ловля мяча, брошенного воспитателем (50-100 см)

*Общеразвивающие упражнения*

- поднимать руки вверх, вперед, в стороны, скрещивать их перед грудью и разводить в стороны;
- поворачиваться вправо-влево, передавая предметы стоящему. Наклоняться вперед и в стороны;
- ходить на месте, сгибать ноги в колене из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору, потягиваться. Выставлять ногу вперед на пятку.

*Подвижные игры*

Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание), умению передавать простейшие действия персонажей (прыгать, как зайчики, клевать зернышки, как цыплята)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

**3-4 года (2 младшая группа)**

**Задачи  
Программы**

- Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.</li> <li>- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</li> <li>- Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.</li> <li>- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</li> <li>- Побуждать детей к активному участию в подвижных играх.</li> <li>- Развивать представления о важности двигательной культуры.</li> </ul>
<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>	
<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>- Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</li> <li>- Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).</li> <li>- Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).</li> <li>- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</li> <li>- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.</li> </ul>
<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>	<p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p>

	<p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Физкультурные занятия и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</li> <li>- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</li> <li>- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</li> </ul>
	<p>Спортивные и подвижные игры.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов</p>

	<p>движений.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
<b>4-5 лет (средняя группа)</b>	
<b>Задачи Программы</b>	<p>Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации.</p> <p>- Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений; соблюдению и контролю правил в подвижных играх; самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений; умению ориентироваться в пространстве; восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения; развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>- Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p>
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.</li> <li>- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</li> <li>- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</li> <li>- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</li> <li>- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</li> <li>- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о здоровом образе жизни.</li> <li>- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> </ul>
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</li> <li>- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</li> <li>- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</li> <li>- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</li> </ul>
<b>Физическая культура</b>	<p>Физкультурные занятия и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать гармоничное физическое развитие.</li> <li>- Формировать правильную осанку.</li> <li>- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</li> <li>- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.</li> <li>- Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</li> <li>- Учить прыжкам через короткую скакалку.</li> <li>- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> <li>- Продолжать знакомить с физическими упражнениями на</li> </ul>

	<p>укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Спортивные и подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать интерес и любовь к спорту.</li> <li>- Развивать представления о некоторых видах спорта.</li> <li>- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</li> <li>- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты подниматься на гору.</li> <li>- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>- Развивать интерес к подвижным играм.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</li> <li>- Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).</li> <li>- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> </ul> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами.</p>
<p>5-7 лет (старший дошкольный возраст)</p>	
<p><b>Задачи Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> <li>-Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.</li> <li>-Закреплять навыки основных движений в подвижных играх, упражнениях и эстафетах.</li> <li>-Приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.</li> <li>-Следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.</li> <li>-Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>-Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.</li> <li>-Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>-Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</li> <li>-Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</li> </ul>

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</li> <li>- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</li> <li>- Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</li> <li>- Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>
<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</li> <li>- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (<i>вилкой, ножом</i>); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Физкультурные занятия и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</li> <li>- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</li> <li>- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</li> <li>Спортивные и подвижные игры.</li> <li>- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>- Продолжать знакомить с различными видами спорта.</li> <li>- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> <li>- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.</li> <li>- Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</li> <li>- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> </ul>
--	---

### **Система оздоровительной работы**

Важное значение в режиме пребывания детей в ДОУ уделяется системе физкультурно-оздоровительных и закаляющих мероприятий, как необходимого условия физического развития ребёнка. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ направлена на охрану и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни, формирование нравственного и физического здоровья воспитанников.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих образовательных технологий.

Использование существующих методик просчёта положительной динамики эффективности физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ позволили создать и внедрить в работу целостную систему, включающую в себя:

введение здоровьесберегающих технологий в работу групп (фитотерапия); разработана комплексно-целевая система оздоровительных и коррекционных мероприятий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, который включает в себя индивидуальные планы

оздоровления, позволяющие учитывать отклонения в состоянии здоровья ребёнка, определять соответствующую коррекционную и профилактическую работу.

### **Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

**Двигательная деятельность (формы образовательной деятельности).**

<b>Непосредственно образовательная деятельность.</b>	<b>Режимные моменты.</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>-физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие; - спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>- самостоятельные и спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>

Физкультурно-оздоровительная работа в образовательном учреждении направлена на охрану и укрепление здоровья детей, воспитание привычек к здоровому образу жизни.

#### **Система физкультурно – оздоровительных мероприятий, проводимых в образовательном учреждении.**

Использование существующих методик просчета положительной динамики эффективности физкультурно – оздоровительной работы в детском саду позволили создать и внедрить в работу образовательного



учреждения целостную систему, включающей в себя: введение здоровьесберегающих технологий в работу групп.

Разработана комплексно – целевая система оздоровительных и коррекционно – восстановительных мероприятий, обеспечивающая личносно – ориентированный подход к каждому ребенку, которая включает в себя: индивидуальные планы оздоровления, позволяющие учитывать отклонения в состоянии здоровья ребенка, определять соответствующую коррекционную и профилактическую работу.

### Система закаливающих мероприятий

#### Элементы закаливания в повседневной жизни.

	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)	
		1-2 лет	2-3 лет
Утренняя гимнастика	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10	10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально	
Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	10	10
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	10	10
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1 час 30 минут	2 раза в день по 1 час 45 минут
		с учетом погодных условий	

Умывание и гигиенические процедуры	Закаливание водой в повседневной жизни	3-4	3-4		
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	3-4	3-4		
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	3-5			
Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10	10	10	10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	15	20	25	30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	15	20	25	30

Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	8 раз в день по 2 часа	9 раз в день по 1ч 50 мин – 2 часа	9 раз в день по 1ч 40 мин – 2 часа	
		с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда <sup>2</sup>	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон без маск	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	10	10	10	10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15			

### Специальные закаливающие воздействия.

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния здоровья ребенка и его эмоциональный настрой.

### Лечебно – оздоровительные мероприятия: профилактика гриппа

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей.

Основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада.

### Модель физкультурно-оздоровительной деятельности:

Формы организации	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст		Ответственный
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>						
	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
<b>1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением</b>	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	воспитатели
<b>1.2 Физкультминутки</b>	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)					

### Система оздоровительной работы

Важное значение в режиме пребывания детей в ДОО уделяется системе физкультурно-оздоровительных и закаляющих мероприятий, как необходимого условия физического развития ребёнка. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО направлена на охрану и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни, формирование нравственного и физического здоровья воспитанников.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих образовательных технологий.

Использование существующих методик просчёта положительной динамики

эффективности физкультурно-оздоровительной работы в ДОО позволили создать и внедрить в работу целостную систему, включающую в себя:

- введение здоровьесберегающих технологий в работу групп (фитотерапия);
- разработана комплексно-целевая система оздоровительных и коррекционных мероприятий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, который включает в себя индивидуальные планы оздоровления, позволяющие учитывать отклонения в состоянии здоровья ребёнка, определять соответствующую коррекционную и профилактическую работу.

### Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Организация микроклимата и стиля жизни группы
		Рациональное питание
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика (1,6-2 года)
		Коррекционная физкультура
		Подвижные и динамичные игры
		Дыхательная гимнастика
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
	Обеспечение чистоты среды	
	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
4	Активный отдых	Прогулки на свежем воздухе
		Развлечения
		Праздники
		Игры-забавы
		Дни здоровья
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Фитопитание (чай, отвары)	
6	Свето –и цветотерапия	Обеспечение светового режима Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
7	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театрализованной Деятельности
8	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью Витаминизация

### Организация двигательного режима

Формы организации	Время
Организованная образовательная деятельность	10 мин
Утренняя гимнастика	10 мин
Гимнастика пробуждения	5 мин
Подвижные игры	5 мин
Музыка(часть)	3 мин
Двигательные игры под музыку	5-8 мин 1 раз в неделю
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами

### Физкультурно-оздоровительная работа

Формы работы	Группа раннего возраста.
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
3. Физкультминутки	По необходимости во время обучающей деятельности 3 мин
4. Релаксация	После всех обучающих видов деятельности 1-3 мин
5. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях мин 4-5 мин.
6. Физкультурные занятия(2 в группе по подгруппам)	8 мин
7. Дозированный бег	Ежедневно по 50 м
8. Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные;</li> <li>• бессюжетные;</li> <li>• игры-забавы</li> </ul>	Ежедневно не менее двух игр по 3-5 мин

9. Игровые упражнения: • ловкие прыгуны; • подлезание; • пролезание; • перелезание	Ежедневно по подгруппам 3 мин
10. Оздоровительные меро-приятя: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 5 мин
11. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.
12. Физические упражнения и игровые задания. - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 5 мин
13. Психогимнастика	2 раза в неделю 5 мин
14. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10 мин

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Группа раннего возраста
I. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания
1. Воздушно-температурный режим:	от +22 до +21°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C
сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении

9 Воздушные ванны: прием детей на воздухе утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегченная
физкультура	Поводится в группе, одежда облегченная
прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим
свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°C до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин
дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствию одежды, температуры воздуха в помещении +18°C
физические упражнения	Ежедневно
после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры

### Организация двигательного режима

Формы организации	Ранний возраст		Младший возраст		Старший дошкольный возраст	
	Ранняя (1-2)	1 мл. Гр.	2 млад-шая	средняя	Старшая группа	Подготовительная группа
1			2	3	4	5
Образовательная деятельность	8 мин	10 мин.	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин.
Утренняя гимнастика		10 мин.	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин.
Гимнастика пробуждения		10 мин.	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин.
Подвижные игры	5 мин	10 мин.	2—4 раз в день			
			10 мин	15 мин	15 мин	20 мин.
Спортивные игры	----		—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Физкультурные упражнения на прогулке	-----	10 мин.	Ежедневно с подгруппами			
			10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Музыка (часть)		3 мин	2 раза в неделю			
			5 мин	5 мин	10 мин	
Двигательные игры под музыку	8 мин 1 раз в неделю		10 мин 1 раз в неделю	10—15 мин 1 раз в неделю	15 мин 1 раз в неделю	20 мин 1 раз в неделю



Спортивные развлечения			1 раз в месяц		
		9 мин	20 мин	20 мин	30 мин
Спортивные праздники	----	----	2 раза в год		
			15 мин	20—25 мин	30 мин
День здоровья	----	----	1 раз в месяц		
Неделя здоровья	----		2 раза в год		
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами				

### Система закаливающих мероприятий

	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)	
		1-2 лет	2-3 лет
Утренняя гимнастика	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10	
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально	
Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	10	10
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	10	10
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1 час 30 минут	2 раза в день по 1 час 45 минут
		с учетом погодных условий	
Умывание и гигиенические процедуры	Закаливание водой в повседневной жизни	3-4	3-4
		Подготовка и сама процедура	
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН	
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	3-4	3-4

Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	3-5			
<b>Форма закаливания</b>	<b>Закаливающее воздействие</b>	<b>Длительность (мин. в день)</b>			
		<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10	10	10	10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	15	20	25	30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	15	20	25	30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	10 часа			
		с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда <sup>2</sup>	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон без маск	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	10			
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15			

### Специальные закаливающие воздействия.

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния здоровья ребенка и его эмоциональный настрой.

Лечебно – оздоровительные мероприятия: профилактика гриппа и т.д.

### Оздоровительная работа с детьми в режиме дня

приём детей на улице	Все группы	апрель-октябрь	35 мин.
Проветривание помещений	Все группы	По графику	В соответствии с Сан ПиН
Воздушные ванны	Все группы	После сна	5,10, 15 мин.
Гимнастика после сна	Все группы	После сна	10 мин.
Обширное умывание	11 мл, ср., ст. подг.	После сна	5-мин.
Сон без маек	//-//-//	Сон.час	1,5-2 часа
Ходьба босиком	12 мл., подг. Ср., ст.	Летом, на прогулке, после сна	3-7 мин.
Полоскание рта и горла	13 мл., подг. Ср., ст.	После приёма пищи	
Упражнения для профилактики плоскостопия, дых. Гимнастика	Все группы	Ежедневно	утром, на физк. зан.,
Упражнения на формирование правильной осанки			После сна, 3-5 мин
Прогулка	Все группы	<p>Весь год</p> <p>Прогулка не проводится при: температуре ниже 15 градусов и ветре более 15м/с (дети до 4 лет)</p> <p>С детьми 5-7 лет при температуре ниже 20 градусов и ветре более 15м/с</p>	Не менее 4,5 часов в день (суммарно днем и вечером);

## Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.

Формирование банка данных об особенностях развития и медико – педагогических условиях жизни ребенка в семье направленной на укрепление их здоровья.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

- Зоны физической активности,
- Закаливающие процедуры,
- Оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинги для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно- оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ.
- Педагогическая диагностика направленная на определение уровня физического развития детей.
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

### 2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. Е. вне социализации.

Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Цель:	Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</li> <li>- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> <li>- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</li> <li>- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</li> <li>- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</li> <li>- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</li> </ul>
Направления:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.</li> <li>- Трудовое воспитание.</li> <li>- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</li> </ul>

#### Игровая деятельность

Группа	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1 младшая	ежедневно	3 раза в день
2 младшая	ежедневно	3 раза в день
средняя	ежедневно	3 раза в день
старшая	ежедневно	3 раза в день
Подготовительная к школе	ежедневно	3 раза в день

## Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

1 ЭТАП		
<b>Взрослый</b>	Создает предметно – пространственную среду. Задаёт и распределяет роли. Берет главную роль. Обговаривает игровые действия персонажей. Осуществляет прямое руководство игрой.	Обогащают предметно-пространственную среду. Устанавливают взаимодействия между персонажами.
<b>Ребенок</b>	Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.	
2 ЭТАП		
<b>Взрослый</b>	Создает предметно – пространственную среду. Придумывает и развивает сюжет. Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку.	
<b>Ребенок</b>	Придумывает и развивает сюжет. Создает предметно - пространственную среду.	
3 ЭТАП		
<b>Взрослый</b>	Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: Обогатить сюжет, разнообразить игровые действия, Ввести правила, активизировать ролевой диалог, Обогатить ролевое взаимодействие, Обогатить образы, ввести предметы — заместители. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	
<b>Ребенок</b>	Осуществляет ролевое взаимодействие. Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей	

### Классификация игр раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	2	3	4	5	6	7	
1	2	3	4						
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми				+	+	+	
		С природными объектами			+	+	+	+	
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно – образительные	+	+					
		Сюжетно – ролевые			+	+	+	+	
		Режиссерские			+	+	+	+	
		Театрализованные				+	+	+	
	<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	
			Сюжетно – дидактические	+	+	+	+	+	
Подвижные			+	+	+	+	+	+	
Музыкальные			+	+	+	+	+	+	
Учебно – предметные дидактические					+	+	+	+	
Досуговые игры		Интеллектуальные				+	+	+	
		Забавы	+	+	+	+	+	+	
		Развлечения			+	+	+	+	
		Театральные				+	+	+	
		Празднично- карнавальные		+	+	+	+	+	
		Компьютерные			+	+	+	+	
<u>Игры народные, идущие от исторически х традиций этноса</u>		Обрядовые игры	Культовые						+
			Семейные			+	+	+	+
	Сезонные				+	+	+	+	
	Тренинговые игры	Интеллектуальные				+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	
		Адаптивные		+	+	+	+	+	
	Досуговые игры	Игрища					+	+	
		Тихие	+	+	+	+	+	+	
Забавляющие		+	+	+	+	+	+		
Развлекающие			+	+	+	+	+		

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

<p><b>1 младшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие игровой деятельности</li> <li>- Создавать условия и помогать организовывать игровую деятельность на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем.</li> <li>- Подводить детей к пониманию роли в игре.</li> <li>- Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</li> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.</li> <li>- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла).</li> <li>- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре персонажами – игрушками.</li> </ul> <p>Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким, позитивное отношение к детскому саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить дидактические игры на развитие психических процессов у ребенка.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками в игре и в общении.</li> <li>- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</li> </ul>



## Модуль «Игра»

Социальный мир	Развитие игровой деятельности детей	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>3-4 года (2 младшая группа)</b>			
<p>Задачи Программы</p>	<p>Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.</p> <p>-Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.</p> <p>-Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>-Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общении, делах, играх, занятиях, совместных праздниках.</p>	<p>-Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям.</p> <p>-Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово.</p> <p>-Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>-Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.</p> <p>-Стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.</p>	<p>-Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>-Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.</p> <p>-Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям.</p>
<b>Формы организации</b>			
<p><b>НОД</b></p>	<p>-Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театральные)</p>	<p>-Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые,</p>

	<p>зованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).</p> <p>-Игровые упражнения.</p> <p>-Дидактические игры с элементами движения.</p> <p>-Подвижные игры.</p> <p>-Хороводные игры.</p> <p>-Игры-драматизации.</p> <p>-Подвижные игры имитационного характера.</p> <p>-Игры с правилами.</p>	<p>искусства.</p> <p>-Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.</p> <p>-Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные).</p> <p>- Чтение произведений художественной литературы.</p> <p>-Беседы.</p> <p>-Наблюдения.</p> <p>-Решение проблемных ситуаций.</p> <p>-Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.</p>	<p>театрализованные игры, игры-имитации, хороводные).</p> <p>-Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе).</p> <p>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p> <p>-Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.</p>
--	---	---	---

**Праздники, досуги, развлечения. Реализация детских проектов.**

	<p>Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).</p> <p>-Игровые упражнения.</p> <p>-Дидактические и</p> <p>-Подвижные игры.</p> <p>-Хороводные игры.</p> <p>-Игры-драматизации.</p> <p>-Подвижные</p>	<p>-Рассматривание и сравнение картинок и игрушек.</p> <p>-Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.</p> <p>-Чтение художественной литературы.</p> <p>-Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и</p>	<p>-Чтение художественной литературы.</p> <p>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p> <p>-Рассматривание</p>
--	---	--	--

	-Игры с правилами.	общим результатом деятельности. -Ситуативные разговоры - Решение проблемных ситуаций. - Беседы.Игры.	фотографий (членов семьи, группы детского сада). -Просмотр видеоматериалов.
Самостоятельная деятельность детей	- Дидактические игры. - Творческие игры. - Просмотр мультфильмов. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).		
<b>4-5 лет (средняя группа)</b>			
<b>Задачи Программы</b>	-Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. -Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей	- Укреплять доброжелательные отношения между детьми и Дружеские взаимоотношения в совместных делах. - Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению. - Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь. - Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. - Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и	-Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям. - Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы. Формировать представления о

	о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество.	культурного поведения. -Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.	малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу.
--	---	---	--

**Формы организации деятельности**

- Реализация детских проектов.
  - Праздники, развлечения, досуги
  - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)
  - Дидактические игры.
  - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Тверской области, других городов.
  - Наблюдения.
  - Решение проблемных ситуаций.
  - Ситуативные разговоры с детьми.
  - Экскурсии.
  - Беседы после чтения.
  - Беседы социально-нравственного содержания.
- Праздники, развлечения, досуги.
- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации)
  - Все виды игр
  - Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.
  - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)
  - Рассматривание фотографий города, микрорайона, Тверской области, других городов.

### 5-7 лет (старший дошкольный возраст)

Задачи Программы:

- Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы.
- Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству.

Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности.

- Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

- Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.

Показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.

- Формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий.

- Способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

- Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

- Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле.

Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности.

Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника.

Развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера

Формировать представления о родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.

### Формы организации деятельности

- Творческие игры (сюжетно- ролевые, строительно- конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарныережиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).

- Дидактические игры.

Праздники, развлечения, досуги.

-Решение проблемных ситуаций

Игры.

Чтение.

Беседы.

Наблюдения.

Экскурсии.

Ситуации морального выбора.

Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Тверской области, других городов и стран.

Реализация детских проектов.

Ситуативные разговоры с детьми.

Ситуации морального выбора.

Все виды игр.

Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.

Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)

Рассматривание фотографий города, микрорайона, Тверской области, других городов и стран.

Самостоятельная деятельность: Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)

## Модуль «Труд»

<i>Группа</i>	<i>Виды труда</i>	<i>Периодичность</i>
1 младшая	Самообслуживание	Ежедневно
2 младшая	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	1 раз в неделю
Средняя	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	2 раза в неделю
Старшая	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	ежедневно
	Ручной труд	2 раза в неделю
Подготовительная	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	3 раза в неделю

<b>Цель:</b>	формирование и поддержка положительного отношения к труду и созидательного отношения к окружающему миру.
<b>Задачи:</b>	<p>1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).</p> <p>2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).</p> <p>3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).</p> <p>4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).</p> <p>5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и</p>

	желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.
<b>Компоненты трудовой деятельности</b>	1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте). 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы. 3) Мотивы, побуждающие детей к труду: <input type="checkbox"/> интерес к процессу действий; <input type="checkbox"/> интерес к будущему результату; <input type="checkbox"/> интерес к овладению новыми навыками; <input type="checkbox"/> соучастие в труде совместно с взрослыми; <input type="checkbox"/> осознание своих обязанностей; <input type="checkbox"/> осознание смысла, общественной важности труда.
<b>Виды труда:</b>	1) Самообслуживание. 2) Хозяйственно-бытовой труд. 3) Труд в природе. 4) Ручной труд. 5) Ознакомление с трудом взрослых
<b>Формы организации трудовой деятельности:</b>	14 Поручения: <input type="checkbox"/> простые и сложные; <input type="checkbox"/> эпизодические и длительные; <input type="checkbox"/> коллективные. 2) Дежурства. 3) Коллективный труд.
<b>Типы организации труда детей</b>	1) Индивидуальный труд. 2) Труд рядом. 3) Общий труд. 4) Совместный труд
<b>Методы и приемы трудового воспитания детей</b>	1) Наглядные 2) Словесные 3) Практические I группа методов: 1) Решение маленьких логических задач, загадок. 2) Приучение к размышлению, логические беседы. 3) Беседы на этические темы. 4) Чтение художественной литературы. 5) Рассматривание иллюстраций. 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций. 9) Придумывание сказок. II группа методов: 1) Приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий. 2) Пример взрослого и детей. 3) Целенаправленное наблюдение. 4) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд), разыгрывание коммуникативных ситуаций. 5) Создание контрольных педагогических ситуаций.



Труд	Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
<b>3-4 года (2 младшая группа)</b>			
Задачи Программы	<p>-Формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.</p> <p>-Учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть процессы</p> <p>-Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания</p>	<p>- Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх</p> <p>Учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами</p> <p>Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результат радости от достигнутого результат</p>	<p>- Поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых</p> <p>- Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.</p>
<b>Формы организации</b>			
НОД	Наблюдение за трудом взрослых Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия	<p>- Наблюдение за трудом взрослых</p> <p>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</p> <p>- Практические действия</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, хороводные).</p> <p>-Игровые упражнения (индивидуальные,</p>

	предметами или картинками Самообслуживание – Подвижные игры. -Хороводные игры, -Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера.	предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой Самообслуживание	парные, в малой группе). -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.
	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> </ul> Самообслуживание
<b>4-5 лет (средняя группа)</b>			
<b>Задачи Программы</b>	-Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, сухо)	Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей (ли вытерто и т.д.) -Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания. -Побуждать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</li> <li>Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.</li> <li>Учить узнавать и называть людей отдельных профессий.</li> </ul>

### Формы организации деятельности

- Наблюдение за трудом взрослых
- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий
- Практические действия с предметами или картинками
- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах
- Самообслуживание
- Наблюдение за трудом взрослых
- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий
- Практические действия с предметами или картинками
- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах
- Полив комнатных растений
- Уборка участка от снега и листьев
- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде
- Подкормка птиц зимой
- Самообслуживание
- Наблюдение за трудом взрослых
- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий
- Практические действия с предметами или картинками
- Просмотр тематических видео-фильмов
- Самообслуживание

### 5-7 лет (старший дошкольный возраст)

#### Задачи Программы:

- Способствовать освоению некоторых видов ручного труда.
- Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.
- Способствовать закреплению навыков самообслуживания.
- Побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания.
- Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых.
- Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.
- Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.
- Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.
- Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).
- Расширять знания детей о профессиях

### Формы организации деятельности

- Наблюдение за трудом взрослых
- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий
- Практические действия с предметами или картинками
- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах
- Самообслуживание
- Уборка участка от снега и листьев
- Подкормка птиц зимой
- Самообслуживание
- Хозяйственно-бытовой труд
- Экскурсии на предприятия и в организации
- Совместные субботники
- Выставки: «Профессия моей мамы»,
- Встречи с интересными людьми

### Модуль «Безопасность»

<b>Цель:</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания	
<b>Задачи:</b>	<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	
<b>3-4 года</b>		
<b>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b>	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи	<p>Формы организации деятельности</p> <p>-Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами</p> <p>-Наблюдение</p> <p>-Ситуативный разговор</p>
<b>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	-Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.	<p>-Рассматривание иллюстраций</p> <p>-Беседа</p> <p>-Чтение литературы</p>

	-Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	
<b>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</b>	-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	
<b>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b>	-Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	

<b>4-5 лет</b>		
<b>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b>	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи	<p>Формы организации деятельности</p> <p>-Простейшая поисковая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа, Чтение</li> </ul> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	-Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения	
<b>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</b>	- Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	
<b>Формирование осторожного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b>	-Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	

5-6 лет

<p><b>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b></p>	<p>-Дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них.          -Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.).          -Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим).          -Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма.</p>	<p>Формы организации деятельности</p> <p>-Простейшая поисковая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение тематических рассказов</li> <li>- Просмотр и анализ</li> </ul>
<p><b>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b></p>	<p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения. Дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, полнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
<p><b>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</b></p>	<p>-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Совместные действия</li> </ul>
<p><b>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b></p>	<p>-Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические)</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>
--	--	---

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>- Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>- Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.</li> <li>- Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ul>
--

### 2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Цель:</b>	Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.
<b>Задачи:</b>	Сенсорное развитие. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### Образовательная область «Познание»:

- авторы: Н.В.Алёшина, Т.В.Смирнова, Т.Ю. Филиппова «Дошкольникам о Москве и родной стране» Москва 2011г.;
- Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» Москва 2007г.;
- Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Москва 2003г.

<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные
---	---



	<p>признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p>Воспитание умения правильно вести себя в природе.</p> <p>Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>

<p><b>1-3 года (ранний возраст)</b></p>	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно научных представлений.</p>	
<p><b>Сенсорное</b></p>	<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет,</p>

<p><b>воспитание</b></p>	<p>величину, форму.  Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их .  Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).  Учить детей называть свойства предметов.</p>
<p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.  Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. П.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. П.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. П.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой).</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><i>Количество.</i> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).  <i>Величина.</i> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. Д.).  <i>Форма.</i> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p>
<p><b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Предметное окружение.</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.  Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству</p>

	<p>(найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).</p>
<p><b>Природное окружение.</b> <i>Экологическое воспитание.</i></p>	<p>Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. Д.).</p> <p>Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. Д.).</p> <p>Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>
<p><b>Социальное окружение.</b></p>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых.</p> <p>Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия</p>

	<p>(помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. Д.).</p> <p>Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>Поддерживать желание помогать взрослым.</p>
<b>3-4 года</b>	
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p>	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>
<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные</p>

	<p>предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>
<b>Дидактические игры.</b>	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<b>4-5 лет</b>	
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <p>Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. П.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>
	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<p>Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. П.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал).</p>
<p><b>Проектная деятельность</b></p>	<p>Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>
<p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	
	<p>Закреплять представления о предметах и явлениях</p>

<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p>	<p>окружающей действительности.          Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.          Продолжать развивать у детей умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).          Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный- короткий, пушистый- гладкий, теплый- холодный и др.)          Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Классифицировать их (посуда- фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p>
<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.          Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.          Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.          Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>
<p><b>Проектная деятельность</b></p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов: исследовательских, творческих.          Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.          Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p>

<p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.  Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.  Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметом мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.  Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>
<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков,</p>



	<p>различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>
<b>Проектная деятельность</b>	<p>Развивать проектную деятельность (исследовательскую, творческую).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>
<b>Дидактические игры.</b>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:

от 2 до 3 лет	
<b>Количество.</b>	Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).
<b>Величина.</b>	Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. Д.).

<b>Форма.</b>	Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
<b>Ориентировка в пространстве.</b>	Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
<b>3-4 года</b>	
<b>Количество.</b>	Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
<b>Величина.</b>	Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
<b>Форма.</b>	Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

<b>Ориентировка в пространстве.</b>	Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.
<b>Ориентировка во времени.</b>	Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер
<b>Количество и счет.</b>	<p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета:</p> <p>«Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество</p>

	<p>предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>
<p><b>Величина.</b></p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.).</p>
<p><b>Форма.</b></p>	<p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.  Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.  Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p>
	<p>Развивать умения определять пространственные направления</p>

<b>Ориентировка в пространстве.</b>	от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
<b>Ориентировка во времени.</b>	Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
<b>5-6 лет</b>	
<b>Количество и счет.</b>	<p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве:</p>

	<p>определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>
<p><b>Величина.</b></p>	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. Д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>
<p><b>Форма</b></p>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. Д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>
<p><b>Ориентировка в пространстве</b></p>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со</p>

	<p>знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. П.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>
<p><b>Ориентировка во времени</b></p>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p><b>Количество и счёт</b></p>	<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется</p>

	<p>большому прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>
<b>Величина</b>	<p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. Д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>
<b>Форма</b>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. Д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p>



	Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. Д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>
	<p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>

### **Основные направления ознакомления ребёнка с социальным миром.**

<b>Я- человек</b>	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли.
<b>Ближний круг – моя семья и мои друзья, малая родина.</b>	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным

<b>Мир людей</b>	Раскрытие в ребёнке человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей; развитие у детей интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное в поведении.
<b>Деятельность людей</b>	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду. Привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека. Воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности.
<b>Ребёнок и социальный мир. Земля – Родина человечества.</b>	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
<b>Моя страна</b>	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.

### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям

Методы ознакомления с природой
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы ознакомления дошкольников с природой</li> <li>- Наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов)</li> <li>- Практические (игра, труд в природе, элементарные опыты)</li> <li>- Словесные (рассказ, беседа, чтение)</li> <li>- Наблюдения: кратковременные длительные</li> <li>- определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакам</li> <li>- Игра: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные, настольно-печатные, словесные</li> </ul> </li> <li>- игровые упражнения и игры-занятия</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul> </li> <li>- Труд в природе: индивидуальные поручения; коллективный труд.</li> <li>- Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром</li> <li>- Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты.</li> <li>- Музыка.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Трудовая деятельность. Праздники и развлечения.</li> <li>- Индивидуальные беседы.</li> </ul>

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>2-3 года</b>	
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><u>Наблюдения:</u></p> <p>Осень.</p> <p>Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима.</p> <p>Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. П.).</p> <p>Весна.</p> <p>Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>

### 3-4 года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. П.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Наблюдения:*

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало

пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### 4-5 лет

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. П.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

*Наблюдения:*

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. Д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба

на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### 5-6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Наблюдения:*

Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### 6-7 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Наблюдения:*

*Осень.*

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.*

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.*

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-



крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. Д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые

длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### ФЭМП

1-3 года	Игры (дидактические, подвижные), упражнения
3-5 лет	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг Игровые упражнения Напоминание Объяснение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические,

	<p>подвижные)  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение  Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	
<b>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</b>		
<b>3-5 лет</b>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования (ср. гр.)  Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры- экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<b>5-7 лет</b>	<p>Интегрированные занятия  Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры- экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>

<b>Предметное окружение</b> <b>социальное окружение природное окружение.</b>		
<b>1-3 года</b>	Наблюдение, беседы, рассматривание предметов, картинок.	Дидактические игры.
<b>3-5 лет</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа
<b>5-7 лет</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа, рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование  Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), наши достижения, выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Вышний Волочёк», «Как мы отдыхаем» и др.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

#### 2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

<b>Цель:</b>	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа
<b>1-3 года:</b>	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <p>существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (авто- машина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</p> <p>глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</p>

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**

Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? Кто? Что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? Что везет? Кому? Какой? Где? Когда? Куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы:

«Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыпята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать

	<p>художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.</p> <p>Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. П.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. П.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка).</p>

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. П.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять

существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями



	<p>с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.</p> <p>С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. П.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших</p>

места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. П.).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! И т. П.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

	<p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
5-6 лет	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки,</p>

фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;

запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации

	<p>разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
6-7 лет	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. Д.).</p> <p>Связная речь.</p>

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полнобвившимся персонажем, развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Речевое развитие»**

1-3 года. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, настольно-печатные игры</li> <li>- Разучивание потешек, коротких стихов.</li> <li>- Беседы</li> </ul>
Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> </ul>
Самостоятельная деятельность	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
3-5 лет. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование</li> </ul>
Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, точнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>
Самостоятельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная</li> </ul>



деятельность	<p>деятельность детей (коллективный монолог).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
--------------	---

1-3 года. Развитие всех компонентов устной речи	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>
Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>Театрализованная деятельность.</li> </ul>
Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, кукольный театр)</li> </ul>

3-5 лет. Развитие всех компонентов устной речи	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>
Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> </ul>

	Чтение. Беседа - Разучивание стихов
Самостоятельная деятельность	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество

5-7 лет. Развитие всех компонентов устной речи	
Совместная деятельность	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения
Режимные моменты	- Речевые дид. Игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов
Самостоятельная деятельность	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3-5 лет. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	
Совместная деятельность	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги
Режимные моменты	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное).
Самостоятельная деятельность	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

5-7 лет.	
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>
Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> </ul> <p>Беседы</p>
Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul> <p>Сюж- ролевые игры</p>
3-5 лет.	
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> <li>Экскурсии</li> <li>Объяснения</li> </ul>
Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ чтение</li> <li>Д/и</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игры-драматизации</li> </ul>
Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дид игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Беседы</li> </ul>
5-7 лет	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> </ul>

Совместная деятельность	Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, Подбор загадок, пословиц, поговорок
Режимные моменты	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги Кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины
Самостоятельная деятельность	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

## Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников;  
создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- 15 Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок»,  
«Любимые стихи детства» с участием родителей.
10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

### 2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

- «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой (М.: «Цветной мир», 2011);
- «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.;
- «Малыш» В.А. Петрова,
- «Играем в театр» Т.Доронова - Москва 2004г;
- «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой (М.: «Цветной мир», 2011);

1-3 года (ранний возраст)	
Знакомство с искусством	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
Изобразительная Деятельность	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и

	красками рисуют, а из глины лепят.
Рисование.	<p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
Лепка.	<p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами:</p> <p>глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять</p>

	<p>концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. П.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. П.). По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. П.).</p>

- «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;

- «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.;

- «Малыш» В.А. Петрова.

1-3 года

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.



<p>Слушание.</p>	<p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>
<p>Пение.</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. Д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>- «Играем в театр» Г.Доронова - Театрализованные игры</p>	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>

3-4 года (2 младшая группа)	
<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.</p>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки ..)</p>
<p>Изобразительная деятельность</p> <p>«Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p> <p>И.А.Лыковой (М.: «Цветной мир», 2011)</p>	<p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. П.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p>Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками</p>

(розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. П. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно

	<p>пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
Народное декоративно-прикладное искусство	<p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>«Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И., «Гармония» К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко</p>
Слушание.	<p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>
Пение.	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p>

	<p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
. Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
<p>«Играем в театр» Т.Доронова - Москва 2004г; Театрализованные игры</p>	
<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. Д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</p> <p>Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	
4-5 лет (средняя группа)	
<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.</p>	
	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p> <p>Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. Д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p>
	<p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>

Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Подводить детей к оценке созданных товарищами работ, учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>
Рисование.	<p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p>

	<p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>
Лепка.	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>Познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>
Аппликация.	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод,</p>



	<p>цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. Д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>
Прикладное творчество.	<p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. Д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Народное декоративно-прикладное искусство	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
<p>«Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;  - «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.;  - «Малыш» В.А. Петрова.</p>	
Музыкальная Деятельность	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>
Слушание.	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном, учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>

<p>Пение.</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. Д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p align="center"><b>«Играем в театр» Т.Доронова - Москва 2004г;</b> <b>Театрализованные игры</b></p> <p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков</p>	

(ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

5-6 лет

Старшая группа

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

	<p>Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой.</p> <p>Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др., обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. Д.).</p> <p>Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>
Изобрази- тельная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение</p>

	<p>предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
Рисование.	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. Д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p>

	<p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</p>
Лепка.	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали;</p>

	<p>пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. П.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
<p>Прикладное творчество.</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек), закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения, привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы, продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки, познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи, учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани, предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное), учить ритмично располагать узор, предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры, продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки, формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства, учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства, учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.



**«Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.,  
«Гармония» К. В. Тарасова, ТВ. Нестеренко  
Музыкальная Деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
-----------	--

Пение.	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
--------	---

Песенное творчество.	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с</p>
----------------------	--

	<p>продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях.</p>
Музыкально - Игровое и танце- вальное творчество.	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p align="center"><b>«Играем в театр» Т.Доронова - Москва 2004г;</b> <b>Театрализованные игры</b></p> <p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</p> <p>Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	

6-7 лет

**Подготовительная группа**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. П.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают....

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В.

	<p>Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. Д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками,</p>

## Рисование.

обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые

	<p>стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
<p><b>Лепка.</b></p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
<p><b>Аппликация</b></p>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений</p>

	<p>(намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p>
<b>Прикладное творчество.</b>	<p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. Д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p>
<b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b>	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче</p>

	<p>формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p><b>Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И., «Гармония» К. В. Тарасова, ТВ. Нестеренко</b></p> <p><b>Музыкальное развитие</b></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p>
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<p>Пение.</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без</p>



	<p>него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. П.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. П.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p align="center"><b>«Играем в театр» Т.Доронова - Москва 2004г;</b> <b>Театрализованная игра</b></p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок,</p>	

перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**«Играем в театр»** Т.Доронова - Москва 2004г;

**«Цветные ладошки»** - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой (М.: «Цветной мир», 2011)

#### **Изобразительная деятельность рисование лепка аппликация Конструктивно- модельная деятельность. Конструирование Приобщение к искусству**

2-3 года	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Организованная деятельность на основе интеграции	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом
3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом

		Постройки для сюжетных игр
5-7 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p>

- «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.;
- «Малыш» В.А. Петрова.

Музыкально-художественная деятельность		
Слушание, пение, песенное творчество		
Музыкально- ритмические движения		
2-3 года	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Элементы театрализованной деятельности</p> <p>-Слушание музыкальных произведений рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Стимулирование</p>

		самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных
3-5 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и - физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>
5-7 лет	<p>Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Беседы с детьми о музыке -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов Композиторов Празднование дней рождения</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи</p>

## Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
- Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
- Организация совместных посиделок.
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

**2.3. Формы организации образовательной деятельности.**  
Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная игра.</li> <li>• Игра со сверстниками</li> <li>• Чтение, беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> </ul> <p>Игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Экспериментирование</li> <li>▪ Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p>Проблемная ситуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>

<p><b>Художественное – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, <b>детской</b> музыки</li> <li>• Экспериментирование со Звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, <b>детской</b> музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> </ul>
--	--	--

#### **Формы организации обучения в повседневной жизни**

Весь воспитательно-образовательный процесс в детском саду условно подразделен на:

<p>Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)</p>
<p>Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов</p>
<p>Самостоятельную деятельность детей</p>
<p>Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>



Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера

Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям

Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки

Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен

Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы

Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего детского сада

- физкультурные досуги	- (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники	- (2 раза в год);
- соревнования	- (3 раза в год)
- День здоровья;	- (1 раз в квартал)
- тематические досуги	- (1 раз в месяц)
- праздники	- (от 2 до 6 раз в год)
- театрализованные представления;	- (2 раза в год)
- смотры и конкурсы	- (1 раз в 2 месяца)
- экскурсии	- (до 5-7 раз в год)

## Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
социально коммуникативное развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
познавательное и речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
художественно эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

## Самостоятельная деятельность детей

физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
социально коммуникативное	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие

развитие	общение со сверстниками
познавательное и речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
художественно эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3-7 лет)
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

### Младший дошкольный возраст

ОО	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
<b>Познавательное развитие</b>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование ООД по познавательному развитию.	Игры Досути Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения ООД по речевому развитию	Игры Чтение Беседы Инсценирование
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досути, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

## Старший дошкольный возраст

ОО	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
<b>Познавательное развитие</b>	ООД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	ООД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта), закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны), специальные виды закаливания. Физкультминутки ООД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### Двигательная деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные спортивные игры и упражнения

### Игровая деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстником игра; -индивидуальная игра; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -коллективное обобщающее занятие	-ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -индивидуальная игра; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -игровое упражнение; -совместная со сверстником игра	- Сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд:

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-поручения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-чтение;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-дежурство;</li> <li>-игра;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребёнка</p>

## Познавательно-исследовательская деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-чтение;-игра</li> <li>экспериментирование;</li> <li>-развивающая игра;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-рассказ; -беседа;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-развивающая игра;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-ситуативный разговор с детьми</li> </ul>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка</p>

## Коммуникативная деятельность

### Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
обсуждение; -рассматривание; -чтение; -игра; -дидактическая игра; -игровая ситуация; -интегративная деятельность; -беседа о прочитанном; -инсценирование; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -викторина; -решение проблемных ситуаций; игра-драматизация; -показ настольного театра; -разучивание стихотворений; -театрализованная игра; -режиссёрская игра; -разговор с детьми	-наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор; -беседа; -беседа после чтения; -экскурсия; -интегративная деятельность; -разговор с детьми; -разучивание стихотворений, потешек; -сочинение загадок; -проектная деятельность; -разновозрастное общение; -создание коллекций; -ситуация общения в процессе режимных моментов;	-игра-драматизация; -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; -дидактическая игра; -сюжетно-ролевая игра; -подвижная игра с текстом; -игровое общение; -общение со сверстниками; -хороводная игра с пением

### Восприятие художественной литературы и фольклора:

#### Изобразительная деятельность

### Формы образовательной деятельности

ОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-обсуждение; -чтение; -игра; -инсценирование; -рассказ; -беседа; -викторина;	-игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -ситуативный разговор с детьми; -беседа; -сочинение загадок; -продуктивная деятельность; -проблемная ситуация	Игра -продуктивная деятельность; Рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)



### Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>-выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-</li> <li>рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-конструирование</li> <li>Из песка;</li> <li>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>-создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-украшение личных предметов;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

### Музыкальная деятельность

#### Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение;</li> <li>-импровизация;</li> <li>-беседа интегративного характера;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>-музыкальное упражнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки,</li> <li>сопровождающей проведение режимных моментов ;</li> <li>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</li> </ul>

## Конструирование из разного материала

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
-занятия , конструирование и художествен- ное конструи- рование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекат. Объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам	-наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций	-игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность

### Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОО

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

<b>Наименование Технологии</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы организации</b>
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные

Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Информационно-коммуникационные технологии	Обеспечение возможности педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов	мультимедийные презентации, клипы, видеофильмы.

## 2.4. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательных областей

### 2.4.1. Формы работы с семьей:

- Общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- Дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-
- дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов.

#### Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями; беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

Информационно-аналитическое направление	<ul style="list-style-type: none"><li>- Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.</li><li>- Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы</li></ul>
Познавательное направление	<p>Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей.</p> <p>Совместная работа специалистов ДОО (учитель – логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра)</p>

	<p>по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями, тренинги.</p>
<p>Наглядно-информационное направление</p>	<p>Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, выпуск газеты, информационные проспекты для родителей, дни открытых дверей, семейный и групповые альбомы («Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»), папки-передвижки, фотомонтажи «Из жизни группы», фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья», «Мой папа – самый, самый, самый...» и т.д., эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел», копилка Добрых дел.</p>
<p>Досуговое направление</p>	<p>Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.</p>

### Формы работы с семьёй

Индивидуальные формы работы	Сроки	Коллективные формы работы	Сроки
Анкетирование	По необходимости	Общие родительские собрания	16 раз в год по плану
Посещение семьи	По плану	Групповые собрания	4 раза в года по плану
Индивидуальные беседы	ежедневно с 17.00-18.30.	Конференции	1 раз в год
Индивидуальные консультации	по плану с 7.00-8.00 с 17.00-18.30.	Диспуты и лектории	по плану
Дежурства	По необходимости	Вечера вопросов и ответов	по плану
Папка-передвижка	1 раз в квартал	Педагогические кружки	по плану
Работа с неблагополучной семьёй	Постоянно по плану	Групповые консультации	по плану
Приобщение родителей к жизни детского сада: помощь в проведении экскурсий, праздников и др.	По необходимости	Школа для родителей: «Школа молодых Матерей»	по плану
		Заседания «Круглого стола»	по плану
		Занятия тренингового характера	по плану
		Педагогическая пропаганда среди населения: радио, печать, телевидение.	По необходимости
		Наглядно-информационные формы: выставка, устный журнал.	По плану
		Уголок для родителей	Ежедневная смена информации

### Этапы работы ДОУ с семьями воспитанников

I. Диагностический этап.	1. Анкетирование. 2. Мониторинг (обобщение данных) - количество семей - потребности семьи в получении консультативно-методической помощи.
II. Организационно-педагогическая работа.	17 Культурно-просветительская работа. Лектории по проблемам воспитания детей и интересам родителей. Индивидуальные консультации (по медицинским, воспитательно-образовательным, психолого-педагогическим

	<p>вопросам).</p> <p>Информация о деятельности дошкольного учреждения через СМИ.</p> <p>Наглядно-просветительская работа (оформление стендов, рекламы, фотовыставки).</p> <p>18. Совместно-практические мероприятия с детьми и родителями:</p> <p>проведение совместных смотров-конкурсов; участие родителей в акциях, совместных праздниках, досугах, экскурсиях и т.п.</p>
<p>III.Итоговое анкетирование родителей</p>	<p>- Итоги работы (обсуждение), перспективы работы: обсуждение результатов работы на совместном родительском собрании, планирование дальнейшей работы</p>

## 2.4.2 Модель сотрудничества семьи и детского сада

Во взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников выделены следующие задачи:

Формировать у родителей воспитанников установки на сотрудничество через ознакомление их с результатами диагностики потенциалов развития их детей
Согласовывать представления родителей и педагогов о задачах развития, воспитания и обучения детей в ДОО и семье в процессе проведения проблемных семинаров
Поставить специфические проблемы педагогического сотрудничества с дифференцированными группами родителей и организовать индивидуальные и подгрупповые консультации
Обучить родителей и воспитателей функциям сотрудничества через использование традиционных и нетрадиционных методов общения
Развивать интеллектуальную и творческую инициативу детей и взрослых в процессе организации коллективной деятельности по методу творческих проектов

### Модель включения родителей в воспитательно-образовательное пространство ДОУ.

Цель	создание оптимальных психолого-педагогических условий для выявления и формирования активного отношения родителей к включению в единое пространство детского сада
Условия	1. Создание полифункциональной предметно-развивающей среды, включение родителей в проектирование и трансформацию, участие в предоставлении детям условий для свободы выбора деятельности. 2. Формирование воспитательно-образовательного и социокультурного пространства взаимодействия родителей, педагогов и детей, воспитанников разных возрастных групп между собой. 3. Проектирование индивидуального образовательного маршрута с учётом запросов родителей, индивидуальных особенностей и способностей детей.
Средства	Включение родителей в планирование воспитательно-образовательного процесса. Методы активизации родителей и формирование педагогической рефлексии. Занятий, обучение использованию в процессе общения с детьми метода проектов функционирование детского сада как открытой самоорганизующейся системы образовательного процесса детей, организацию режимных моментов и проведение



**Основные практические формы взаимодействия  
МБДОУ «Детский сад № 29» с семьёй**

<b>Знакомство с семьёй</b>	<b>Встречи – знакомства; анкетирование</b>
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Образование родителей	Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы. Мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа, «Школа молодых Матерей».

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы, условия и формы реализации

<p><b>Условия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;</li> <li>- Содержание предметно-пространственной среды учитывает интересы детей конкретной группы;</li> <li>- В группе преобладает демократичный стиль общения;</li> <li>- Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;</li> <li>- Родители информированы о том, что происходит в жизни ребёнка, чем занимается, чем можно помочь в поисках нового.</li> </ul>	<p><b>Эффективные формы поддержки детской инициативы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей, основанная на поиске вариантов решений проблемных ситуаций, предложенных самим ребёнком;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты и экспериментирование);</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметно-пространственного мира и живой природы;</li> <li>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</li> </ul> <p><b>Способы поддержки детской инициативы.</b></p>
---	--

## 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### Методы и способы реализации культурных практик в ходе непосредственно-образовательной деятельности

Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект):	- словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.) - наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.) - практический
Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект):	- иллюстративно-объяснительный; - проблемный; - эвристический; - исследовательский
Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект):	- индуктивный (от частного к общему); - дедуктивный (от общего к частному)
Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект).	- работа под руководством педагога; - самостоятельная работа детей

### Методы реализации культурных практик в режимных моментах самостоятельной деятельности детей

**Направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- Накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть-целое)	<b>Методы</b>	<b>Формы работы</b>
	<b>Традиционные</b> Наглядно-практические Сериация и классификация  <b>Нетрадиционные</b> Формирование	Занятия, экскурсии

Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие.	ассоциаций Установление аналогии Выявление противоречий	
Моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.		

**2.направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

<b>Рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы работы</b>
Находить фантастические применения реально существующим системам;	<b>Традиционные:</b> Словесные Практические <b>Нетрадиционные:</b> В рамках игрового метода: - аналогии - «оживления» -изменение агрегатного состояния; - «матрёшки»; - «наоборот»;	Подгрупповые занятия, Самостоятельная деятельность детей
Осуществлять перенос функций в различные области применения;	- обращение вреда в пользу; - увеличение-уменьшение	
Получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации		

**3направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

Приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.)	<b>Методы</b>	<b>Формы работы</b>
	<u>Традиционные:</u> > Экологические опыты и Экспериментирование с изобразительными материалами <u>Нетрадиционные:</u> > Методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования	<u>Традиционные:</u> > Конкурсы детско-родительского творчества <u>Нетрадиционные:</u> > Организация подгрупповой работы детей в лаборатории
> Изменению внутреннего строения систем;		
> Учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений		

**4.направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на созданиеновых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

Развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; Ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы	<b>Методы</b>	<b>Формы работы</b>
	<u>Традиционные:</u> Диалоговые методы Методы экспериментирования. <u>Нетрадиционные:</u> Метод проблематизации, мозговой штурм, развитие творческого воображения	<u>Традиционные:</u> Организация детских выставок <u>Нетрадиционные:</u> Организация проектной деятельности детей и взрослых
Переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.		

## 2.7. Система работы с детьми раннего возраста. (1-3 года)

### Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1 -3 года.

#### Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную

активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными

игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания.

Формировать способности попросить, подождать.

### Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

<p><b>Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания</b></p>	<p>Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И т. Д.)</p> <p>Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).</p> <p>Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.</p>
<p><b>Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном.</b></p>	<p>К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.</p> <p>Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам). Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно</p>

	<p>вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях</p> <p>— членам семьи, соседям.</p> <p>Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему.</p> <p>Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.</p> <p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p>
<p><b>Расширять ориентировку в окружающей среде.</b></p>	<p>Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне).</p> <p>Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом.</p> <p>Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.</p>
<p><b>Развивать понимание речи.</b></p>	<p>У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.</p> <p>У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).</p>
<p><b>Развивать активную речь.</b></p>	<p>Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).</p> <p>Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).</p>



### **Воспитание в играх-занятиях**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры- занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: скаждой подгруппой по 10 занятий в неделю.

Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия 6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры- занятия. Продолжительность игры-занятия 10 минут.

### **Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю**

<b>Виды игр-занятий</b>	<b>Количество</b>
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

## 2.8. Взаимодействие ДОО с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	МБОУ СОШ № 19	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОО и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану Управления образования, по мере необходимости
	«Дом Детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; обмен опытом Театрализованные постановки для детей на базе ДОО и на базе ВВДТ.	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств  -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Посещение	2-3 раза в год
	Вышневолоцкий Краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	9 раз в год

	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки,	2-3 раза в год
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	1-2 раза в год
	ГИББД	проведение бесед с детьми по ПДД, участие в выставках, смотрах-конкурсах	1-2 раза в год
	КДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном	По мере необходимости
Информационность	ВК «Детский сад №29»	Публикации	По мере необходимости
	СМИ (федеральный уровень)	Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости

### Работа по преемственности МБДОУ «Детский сад №29 и МБДОУ СОШ №19

*Организация работы по преемственности детского сада со школой осуществляется по трём направлениям:*

-методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение модели “портрета выпускника”), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОО и школы и др.)
-работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий)
-работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Методическая работа с педагогами включает:
-Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
-Совместные заседания по вопросам эффективности работы учителей и

воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе. - Семинары. -Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
Работа с детьми
Организация адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника). -Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
Система взаимодействия педагога и родителей включает
-Совместное проведение родительских собраний. -Проведение дней открытых дверей. -Посещение уроков и адаптационных занятий родителями. -Открытые занятия педагогов дополнительного образования. -Консультации психолога и учителя. -Организация экскурсий по школе. -Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие детского сада и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

преодоления разноуровневой подготовки.

- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.

- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

## 2.9.Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

В формируемой части Программы представлены парциальные программы, которые учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, и ориентированы на выбор парциальной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ «Детский сад №29», а также возможностям педагогического коллектива;

### Парциальные программы:

#### *Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

#### **Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки» на этапе завершения дошкольного образования:**

<b>Цель программы:</b>	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
<b>Основные задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие эстетического произведений искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</li><li>- Создание условий художественными материалами и инструментами.</li><li>- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.</li><li>- Амплификация эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямечивание и опредмечивание –художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</li><li>- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</li><li>- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</li><li>- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</li><li>- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции-творца».</li></ul>

<p>Планируемые результаты освоения Программы</p>	<p>В младшем дошкольном возрасте к концу года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети правильно пользуются материалами для рисования, видят и передают в рисунке красоту основных форм и цветов предметов, умеют украшать силуэты из бумаги дымковской и филимоновской игрушек и несложной формы силуэт одежды (шарфик, сапожок), изображают предметы округлой и прямоугольной форм, и предметы, состоящие из комбинации форм и линий.</li> </ul>
	<p>В среднем дошкольном возрасте к концу года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие.</li> <li>• Обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине.</li> <li>• Знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием.</li> <li>• В декоративном рисовании учатся располагать узоры в полосе (городецкая роспись). Знакомятся с новыми техниками (пастель, уголь, сангина).</li> <li>• У детей формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>В старшем дошкольном возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети замечают изменения в природе и умеют их передавать в рисунке.</li> <li>• Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений.</li> <li>• Дети обращают внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении.</li> <li>• Знакомятся с новыми (акварель) и нетрадиционными техниками, совершенствуется навык рисования пастелью, сангиной, углем.</li> <li>• Развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель).</li> <li>• Формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия. Знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора.</li> </ul> <p>В подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• У детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости.</li> <li>• Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>• Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования.</li> <li>• Учатся работать со знакомыми материалами новым способом.</li> <li>• Умеют создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul>
--	---

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

<b>Цель программы:</b>	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой
<b>Задачи программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. – Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li> <li>- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li> <li>- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> <li>- Развивать коммуникативные способности.</li> <li>- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> <li>- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li> <li>- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li> <li>- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
<b>Первая младшая группа (2-3 года)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеют слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку.</li> <li>- Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки.</li> <li>- Способны различать контрастные особенности звучания</li> </ul>

	<p>музыки (громкое – тихое, высокое – низкое, быстрое – медленное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеют двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках.</li> <li>- Умеют сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками.</li> <li>- Подпевая песенки, имитируют движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).</li> </ul> <p>В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).</p>
<p>2-я младшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реагируют на звучание музыки.</li> <li>-Выполняют простейшие маховые движения руками по показу педагога.</li> <li>- Способны легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».</li> <li>-Маршируют, останавливаются с концом музыки.</li> <li>- Неторопливо, спокойно кружатся.</li> <li>- Могут менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</li> <li>- Выполняют притопы.</li> <li>- Различают контрастную музыку и выполняют движения, ей соответствующие (марш и бег).</li> <li>- Выполняют ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.</li> <li>- Могут различать понятия «тихо» и «громко», умеют выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.</li> <li>- Произносят тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).</li> <li>- Играют на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.</li> <li>- Различают долгие и короткие звуки.</li> <li>- Проговаривают, прохлопывают и проигрывают на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. – Могут правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</li> <li>- Выполняют образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. Д.)</li> <li>- Исполняют пляски по показу педагога.</li> <li>- Передают в движении игровые образы.</li> </ul>



Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходят друг за другом бодрым шагом.</li> <li>- Различают динамические оттенки и самостоятельно меняют на них движения.</li> <li>- Выполняют разнообразные движения руками.</li> <li>- Различают двухчастную форму и меняют движения со сменой частей музыки.</li> <li>- Передают в движении образы (лошадки, медведь).</li> <li>- Выполняют прямой галоп, маршируют в разных направлениях.</li> <li>- Выполняют легкий бег врассыпную и по кругу, легко прыгают на носочках, спокойно ходят в разных направлениях.</li> <li>- Могут пропеть долгие и короткие звуки.</li> <li>- Правильно называют графические изображения звуков.</li> <li>- Отхлопывают ритмические рисунки песенок.</li> <li>- Правильно называют и прохлопывают ритмические картинки. – Могут играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах, произведения с ярко выраженной двухчастной формой.</li> <li>- Различают жанровую музыку.</li> <li>- Способны узнавать и понимать народную музыку.</li> <li>- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</li> <li>- Могут подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</li> <li>- Передают в пении характер песни.</li> <li>- Могут петь протяжно, спокойно, естественным голосом.</li> <li>- Изменяют движения со сменой частей музыки.</li> <li>- Выполнять движения эмоционально.</li> <li>- Соблюдают простейшие правила игры.</li> <li>- Придумывают простейшие элементы творческой пляски.</li> </ul>
Старшая группа	<p>Могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.</li> <li>- Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</li> <li>- Останавливаться четко, с концом музыки.</li> <li>- Придумывать различные фигуры.</li> <li>- Выполнять движения по подгруппам</li> <li>- Четко, непринужденно выполнять подскоки с ноги на ногу.</li> <li>- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.</li> <li>- Выполнять пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами, совершенствовать движение галопа.</li> <li>- Передавать выразительный образ</li> <li>- Прохлопывать ритмические песенки.</li> <li>- Играть на музыкальных инструментах выложенные</li> </ul>

	<p>ритмические формулы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинять простые песенки.</li> <li>- Различать трехчастную форму.</li> <li>- Определять жанр и характер музыкального произведения.</li> <li>- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке</li> <li>- Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</li> <li>- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»</li> <li>- Выполнять простейшие перестроения.</li> <li>-Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.</li> <li>- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение, по подгруппам,</li> <li>- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.</li> <li>- Придумывать свои движения под музыку.</li> <li>- Выполнять маховые и круговые движения руками.</li> <li>- Выполнять разнообразные поскоки.</li> <li>-Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</li> <li>- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.</li> <li>- Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.</li> <li>-Уметь играть двухголосье.</li> <li>-Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</li> <li>- Ритмично играть на палочках</li> <li>- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления</li> <li>- Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). – Петь согласованно и выразительно</li> <li>- Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.</li> <li>- Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.</li> <li>- Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. – Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).</li> <li>- Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. - Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения</li> </ul>

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию на основе программы «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. для детей 3-7 лет**

Цель программы:	Общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.
Задачи программы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить дошкольников с прекрасным миром классической музыки, тем самым развивая их кругозор,</li> <li>- Способствовать всестороннему развитию творческих способностей в целом.</li> <li>- Развитие музыкальных способностей у дошкольников: ритмического, звуко-высотного, ладового слуха,</li> <li>- Формирование и развитие певческих навыков (развитие голосового аппарата, - Умение правильно интонировать и эмоционально исполнять песни.</li> </ul>
2 младшая группа	<p>Могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение до конца;</li> <li>- узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь, не отставая друг от друга;</li> <li>- воспитывать любовь и интерес к пению;</li> <li>- развивать естественное звучание голоса</li> <li>- развивать умения петь протяжно, пропевая все слова удерживая на дыхании музыкальную фразу – до 2-х секунд (или одно слово).</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>
Средняя группа	<p>Могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать знакомые мелодии и песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произнося слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>
Старшая группа	<p>Могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать музыкальные произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова с аккомпанементом и без аккомпанемента;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> </ul>

	<p>менять движение в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно инсценировать песни, хороводы, действовать не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>
Подготовительная к школе группа	<p>Могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части музыкального произведения;</li> <li>- определять характер музыкального произведения, слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять качественно танцевальные движения;</li> <li>- инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые мелодии и песни.</li> </ul>

#### **Парциальная программа «Малыш» В.А. Петрова.**

Цель программы:	<p>Развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.</p>
Задачи программы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>- учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</li> <li>- вызывать активность детей при подпевании и пении. – развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</li> <li>-развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</li> <li>- продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать</li> </ul>

	<p>повороты кистей рук и т.д.)</p> <p>- учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). – совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
--	--

**Парциальная программа Доронова Т.Н. Играем в театр:  
«Театрализованная деятельность детей 4-6 лет»**

Цель программы:	формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.
Задачи программы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</li> <li>- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии,</li> <li>- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).</li> <li>- Развивать интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.</li> <li>- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам</li> <li>- Воспитывать у детей художественный вкус.</li> <li>- Формировать морально-этические нормы поведения.</li> <li>- Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.</li> </ul>
Ожидаемые результаты:	<p><i>Воспитанник знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое театр, сцена, зрительный зал, фойе, кулисы, задник, аплодисменты и др.;</li> <li>- умеет действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно, понимает и соблюдает правила вежливости, аккуратности, красоты;</li> <li>- проявляет любознательность, познавательный интерес к</li> </ul>

коллективной игровой деятельности, стремится активно осваивать окружающий мир предметов и вещей, человеческих отношений;

- проявляет навык игрового поведения, соблюдает правила игры, называет свои роли, понимает условность принятых ролей; умеет сосредоточить внимание на предмете, объекте (образе), действии, задании;

- проявляет навыки зрительного, слухового и двигательного восприятия, внимания и памяти: запоминает 5-6 предметов из 10-12, заданные позы, запоминает и описывают внешний вид другого ребенка, увиденные картинки, услышанные звуки, умеет снимать напряжение с определённых групп мышц, выполняет простейшие упражнения на двигательное внимание, темпо-ритм, координацию движений;

- умеет составлять предложения с заданными словами, самостоятельно, проявляя находчивость, фантазию и изобретательность, выполнять упражнения «Превращаю предмет», «Превращаюсь сам», превращаться в предметы, животных и зверей, сказочных героев;

- умеет делать и называет 6-8 упражнений «гимнастики для лица», знает и чётко проговаривает 5-7 скороговорок, может с определённой интонацией прочитать 1-3 коротких стихотворения;

- владеет способами игровой деятельности со сверстниками и предметами, проявляет первичные умения ролевого поведения, охотно подражает показываемым ему игровым действиям, делает первые попытки творчества: разыгрывает известные русские народные сказки, подражает зверям и животным, выстраивает речевое общение, соперничает добрым героям, радуется хорошей концовке сказки или истории;

- проявляет интерес к познавательной и сценической деятельности, к интеллектуальному общению (вопросы: Почему? Зачем? Для чего?), в сюжетно-ролевых играх использует жизненные и культурные навыки, высказывает слова и выражения нравственного характера: слова участия, сочувствия, сострадания.

- отличает театр от других видов искусства, знает истоки русского театра, пополняет словарный запас театральными терминами: афиша, декорация, реквизит, авансцена, карман и др.

- проявляет активный интерес к игровой и сценической деятельности, знает и умеет применять правила работы на сценической площадке, согласовывать свои действия с другими детьми, проявляет сценическую культуру, доброжелательность и контактность в отношениях со

сверстниками, осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения, эмоционально переживает оценку его поведения другими;

- владеет определёнными (для возраста) объёмом внимания, памяти, зрительными и слуховыми восприятиями; умеет убирать мышечные зажимы, выполняет упражнения на темпо-ритм и музыкальную импровизацию, пластику рук, тела и координацию движений;
- проявляет способность видеть, слышать, понимать окружающий мир и взаимодействовать с ним в соответствии с возрастом, умеет слушать партнёра, сопереживать рассказам друзей, имеет навыки концентрации внимания и координации движений в выступлениях на сцене;
- умеет увидеть и самостоятельно различными способами через действие, пластику, речь создавать художественные образы, превращать предметы «Вижу, что дано, отношусь как задано», превращаться сам в других живых и не живых предметы и образы, сочинять и разыгрывать эпюды по сказкам;
- умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно, делает артикуляцию (8-12 упражнений), знает около 7-10 скороговорок, 2-3 коротких стихотворения, умеет произносить скороговорки в разных темпах, с различной силой голоса, произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- владеет навыками мышечного двигательного внимания, управлением мышцами: закреплением и расслаблением, координацией движения, крупной и мелкой моторикой, основами пантомимической выразительности;
- может применить полученные знания в социальной, игровой и сценической деятельности, проявляет навыки игрового взаимодействия и общения, способность объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение;
- эмоционально откликается на художественные произведения, в которых с помощью художественных средств переданы различные эмоциональные состояния людей и животных, проявляют способность сделать положительный нравственный выбор, употребляя более точный словарь для обозначения моральных понятий: «вежливый», «честный», «лживый», «заботливый» и т.д.
- знает что такое роль, образ, эмоции; знает театральные профессии: режиссёр, вокалист, балетмейстер, художник, костюмер, парикмахер, бутафор, контролёр. Знает как вести

себя в театре и проявляет навыки воспитанного зрителя;

- применяет законы коллективной творческой деятельности: коммуникативные способности, доброжелательность, согласованность, чувство ответственности, умение слушать друг друга, соблюдать порядок и самодисциплину;
- проявляет активную мотивацию к познавательной, творческой, просоциальной (побуждающей делать добро) деятельности, а так же мотив саморегуляции, в том числе может и стремится эмоционально оценивать поступки свои и других людей;
- владеет основами сценической грамоты: навыком сосредотачивать своё внимание, увеличивает объём памяти, активизировать свою фантазию, органично действовать в предлагаемых обстоятельствах, свободно ориентироваться на сценической площадке, пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- владеет навыками речевого дыхания, артикуляцией, правильного произношения гласных и согласных фонем, умеет строить простейший диалог, связно пересказывать и рассказывать текст, используя экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты; выразительно прочитать диалогический и стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями, использует интонационно-выразительные средства в роли, выстраивает речевое общение;
- умеет анализировать поступки и поведение персонажей пьесы, проявляет способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию в условиях магического «если бы», превращать и превращаться, одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по – разному, умение осваивать сценическое пространство, различать чувства, настроение, характеры сценических образов;
- проявляет творческую активность, оригинальное мышление, изобретательность, исполнительские способности (артистичность, смелость, органичность поведения на сцене, способность к перевоплощению);
- проявляет рефлексивные способности: умеет осознать и оценить своё эмоциональное состояние, мотивацию к деятельности, её значимость для себя, близких, окружающих.



**Парциальная программа Н.В. Алёшина, Т.В.Смирнова, Т.Ю. Филиппова  
«Дошкольникам о Москве и родной стране»**

Цель программы:	Формирование нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста к своей семье, детскому саду, городу, стране.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким ;</li> <li>- формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;</li> <li>- формирование представлений о России как о родной стране,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>о городе Вышнем Волочке, о Москве как о столице России;</li> <li>- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;</li> <li>- воспитание нравственно- патриотических чувств посредством изучения государственной символики России.</li> </ul>
Старшая группа	- Сформировать у детей понятие Родины, представление об истории возникновения и развития города Москва (основные достопримечательности, названия улиц); познакомить детей с памятными местами и достопримечательностями города Москва, архитектурными строениями.
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей сформированы понятие Родины, первоначальные знания о родной стране, о столице, о традициях русского народа, о родном городе;</li> <li>- В детях закрепились чувства патриотизма, любви к родному городу, к героям-землякам; дети знают символы России.</li> </ul>

**Парциальная программа Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России.  
Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников»  
Москва 2007г. (4-7 лет)**

Цель программы:	Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.
Задачи программы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;</li> <li>• формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;</li> <li>• формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;</li> <li>• воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;</li> <li>• воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России.</li> </ul>
Средняя группа	<p>4-5 лет</p> <p>В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;</li> <li>- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;</li> <li>- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей.</li> </ul>
Старшая группа	<p>5-6 лет</p> <p>Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и в зависимости, расположение в пространстве и во времени.</li> <li>- Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.</li> <li>- Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и</li> </ul>

	<p>сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия.</p> <p>- Появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>6-7 лет</p> <p>К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир – это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.</p> <p>Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели и планирование;</li> <li>- прогнозирование возможных эффектов действия;</li> <li>- контроль за выполнением действий;</li> <li>- оценка результатов и их коррекция.</li> </ul> <p>К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру.</p>